

พระพุทธชินราช รุ่น “จอมราชันย์” “สุดยอดงานพุทธศิลป์...จารึกไว้ในแผ่นดิน”



พิธีมหาพุทธาภิเษก ณ วัดพระพุทธชินราช
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.พิษณุโลก

:: วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ::

1. นำรายได้สร้างวัดใหม่ในการอุปถัมภ์ของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุฯ
2. สมทบทุนในโครงการเพรชยอดมงกุฏ แข่งขันทางวิชาการของนักเรียนทั่วประเทศ ฯลฯ

รับเข้าฉบับตั้งแต่ วันที่ 20 ก.ค. - 31 ส.ค. 2555
กำหนดรับวัดฤกษ์มงคลได้ตั้งแต่วันที่ 15 ก.ย. 2555 เป็นต้นไป

เข้าสู่และรับที่ 7 โดย 7-Catalog
โทร 02-711-7600 (เมื่อ 24 ชม.)
www.AmuletA17.com หรือ www.7catalog.com
คำเตือน : จำหน่ายให้ Catalog วันที่ 2



พระพุทธชินราช พิมพ์แดงจุลลยองค์ เนื้อทองระฆัง
รหัส 715043 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 400 บาท



พระพุทธชินราช พิมพ์แดงจุลลยองค์ เนื้อทองระฆัง (สำริด)
รหัส 715054 01 :: จำนวนสร้าง 19,999 องค์ :: บูชาองค์ละ 400 บาท

เหรียญสมนาคุณพิเศษ



เหรียญหล่อจุลลย เนื้อนวลโลหะ เหรียญหล่อจุลลย เนื้อทองระฆังขนาดกลาง

18 ชุดพิเศษ :: รายการที่ 1-13 พร้อมของสมนาคุณ

ได้รับเหรียญหล่อจุลลย เนื้อนวลโลหะ
และเหรียญหล่อจุลลย เนื้อทองระฆังขนาดกลาง อย่างละ 1 เหรียญ
รวมได้รับพระจำนวน 28 องค์

[หมายเหตุ : วัดฤกษ์มงคลมีได้และหมายเหตุเกี่ยวกับทุกองค์ :: วัดฤกษ์มงคลมีบ้าน]

รหัส 720473 01 :: จำนวนสร้าง 999 ชุด :: บูชาชุดละ 45,000 บาท

ขนาดเหรียญ 2.7 x 4 ซม. :: ขนาดรูปหล่อ 2.5 x 4.5 ซม. :: ทุกองค์มีได้และหมายเหตุ

ลึกซึ้งถึงศาสตร์... อนุรักษ์ความขลัง... นวัตกรรมแห่งพุทธศิลป์



:: เหรียญพระพุทธรูปชินราช รุ่น “จอมราชันย์” พ.ศ. 2555 ::



:: เหรียญรูปหล่อหลวงปู่เอี่ยม :: รหัส 715043 01 ::
:: เหรียญรูปหล่อหลวงปู่เอี่ยม :: รหัส 715043 01 ::

การปั๊มจะทำให้มีคุณภาพและยอดเยี่ยมกว่าอดีต สำหรับความพิเศษของ
เหรียญที่พระนันทมุนีได้สร้างขึ้นครั้งนี้จะมีคุณภาพแตกต่างจากครั้งอื่นๆ ที่ผลิตมาคือ
องค์พระพุทธรูปจะลอยขึ้นจากพื้นเหรียญแยกจากกรอบขั้วต่าง
หาก ทำให้เหรียญมีมิติที่เพิ่มขึ้นไม่เหมือนของเก่าๆ เรียกว่าผลิตด้วย
เทคนิคที่ทันสมัยและคุณภาพสูงตามแบบโบราณไว้เป็นการสานต่อ
เด่นของสองยุคสมัยเข้าด้วยกัน ก่อให้เกิดพัฒนาการและนวัตกรรมการผลิต
แห่งยุคสมัยขึ้น เพื่อเป็นมงคลวัตถุอันทรงคุณค่าในตำนานพระพุทธชินราช
สืบต่อไป

กำหนดการ

พิธีพุทธาภิเษก ณ วัดพระพุทธรูปชินราช
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จ.พิษณุโลก เดือนสิงหาคม 2555

กำหนดรับพระที่สั่งจอง

ตั้งแต่วันที่ 15 กันยายน 2555 เป็นต้นไป ตามสถานที่ส่งของตามลำดับ

องค์พระ - กรอบขั้วหน้า และแผ่นหลัง เหมือนกับงานสามงาน แล้วจึง
นำมาประกอบเข้าด้วยกัน ด้วยงานประกอบมือ องค์พระกับขั้วเชื่อมติดด้วย
เครื่องยิงเลเซอร์ แผ่นหลังประกอบด้วยการยึดหมุดแบบงานโบราณ ดอกยี่
ตรงจนเป็นองค์พระสมบูรณ์ นอกจากนี้ยังมีงานขั้วโลหะสี, เงิน, ทองคำ และ
นาก ตามชนิดของแต่ละประเภท เพื่อให้มีมิติของสีและแสงเงา ขั้วทองคำ และ
พระพุทธรูปชินราชมีความโดดเด่นเหมือนในวิหาร

หลังองค์พระทั่วไป การออกแบบเหรียญจะเป็นเพียงมิติหน้า-หลัง
ข้าง ไม่ว่าจะลึกคมชัดอย่างไรก็สามารถทำได้ แต่การผลิตครั้งนี้ครบ
และยังเพิ่มมิติที่ 4 เข้าไป คือ เทคนิคการสะท้อนเงาของยันต์ดอกเล
พระคาถา พุท ฐะ สัง มิ รวมถึงพระคาถาพรหลวงพ่อบุญพระพุทธรูปชินราช



พุทธชินราช อภิบาลเหตุ” ที่เป
พระพุทธชินราชองค์อภิบาลรักษา
ท่านไปตลอดกาลนานเทอญ” ที่
นี้ นอกจากจารึกอยู่ที่หลังองค์พ
ราชแล้วยังสะท้อนไปที่แผ่นหลัง
หนึ่งเดียวกับหัวใจพระคาถา “อิสุว
คาถา 108 พระพุทธรูป พระธรรม
สังฆคณ กับพระคาถา “มหา
รุทร กวณตุเม” ที่แปลว่า “
แห่งคุณพระศรีรัตนตรัย ข
ลากอันยิ่งใหญ่ ความนิร
แก้ตัวข้าพเจ้า” (ผู้แกะ)

เมื่อรวมกันทั้งหมดทั้งทศ
สามารถใช้ภาวนาเพื่อเป็นสมาธิ บังเกิดขวัญและกำลังใจ
ตั้งมั่นในความดี ยึดพระรัตนตรัยเป็นอนุสติ

“อิสุวสุ สทา พุทธชินราช อภิบาลเหตุ ลาภ นรุตถ์ กวณตุเม”

อ่านว่า (อิ-สะ-วา-สุ-สะ-ทา-พุท-ฐะ-ชิน
ปา-เล-ตุ-ต-ติง-มะ-หา-ลาภ-ลา-ภ-นิ-น-น-ด-)

แปลโดยรวมเป็นคำกล่าวได้ว่า “ดี
พระศรีรัตนตรัย ขอบารมีแห่งองค์พ
พุทธชินราช ได้โปรดอภิบาลคุ้มครองรักษา
ปลอดภัย และบังเกิดลาภผล โภคสม
ตลอดกาลนานเทอญ”

เป็นการผสมผสานพุทธศิลป์เข้ากับคติ
ของความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ ตามประเพ
พระเครื่อง และทั้งนี้ การปฏิบัติตามแนวท
มีศีลธรรม มีสมาธิแล้ว ก็จะสำเร็จตามห
กล่าวไว้เป็นพุทธศาสนสุภาษิตทุกประการ

งานผลิตในครั้งนี้คือ ที่สุดแห่งนวัต
วิถีมงคลแห่งยุคสมัย

พระพุทธชินราช เป็น “จอมราชันย์”
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็น ในทางโลก

เป็นพระราชผู้เหนือกว่าพระราช
จึงเฉลิมสมัญญานามว่า “จอม

จากพระพุทธรูปที่ได้รับขนานนามว่า “งามที่สุดของแผ่นดิน” สู่ผลงานพุทธศิลป์ล้ำค่า...น่าสะสม ลึกซึ้ง...ถึงศาสตร์ เหรียญหล่อจุลลย 4 มิติ พระพุทธชินราช รุ่น “จอมราชันย์”

โดย :: สยามปุระ

งานสร้างเหรียญวัตถุมงคลของพระพุทธชินราช เริ่มมีมาครั้งแรกอย่างเป็นทางการ เมื่อปี พ.ศ. 2454 นับถึง
ปัจจุบันครบ 100 ปีพอดี ซึ่งวิวัฒนาการสร้างเหรียญมีมาโดยตลอดไม่ว่าจะเป็นรูปแบบกลม, รูปไข่, รูปเสมา, รูปอาร์ม
หรือเหรียญนูนสูง, นูนต่ำ, เหรียญขัดเงา, เหรียญลงยา เรียกว่ามีสร้างมาทั้งหมดทั้งสิ้นแล้วทั้งเหรียญปั๊มเหรียญหล่อ

การออกแบบเหรียญพระพุทธชินราชรุ่นใหม่ๆ จึงมีความยากที่จะ
มีความแตกต่างและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่นได้เป็นโจทย์ที่ยาก
มาก ด้วยเหตุนี้ฝ่ายออกแบบการจัดสร้างจึงได้ปรึกษากับผู้ที่เชี่ยวชาญ
เรื่องลวดลาย ประติมากรรม ช่างเทคนิคการผลิต โดยตั้งใจว่าจะต้อง
เป็นเหรียญรูปแบบใหม่ไม่ซ้ำกับแบบเดิมในอดีต และไม่เหมือนใคร มี
เอกลักษณ์เฉพาะ มีความงดงามตามศิลปะของพระพุทธชินราช โดยใช้
เทคนิคการผลิตด้วยอุปกรณ์และเครื่องมือที่ดีที่สุดในประเทศไทย ยาก
ต่อการปลอมแปลง เนื่องจากปัจจุบันมีความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี
และนวัตกรรมการผลิตเป็นอย่างมาก ทำให้การออกแบบของศิลปินแม้ว่า
จะมีลวดลายวิจิตร ซับซ้อนเพียงใด ในทางเชิงช่างก็สามารถลอกเลียน
การผลิตได้อย่างสมบูรณ์แบบ นับเป็นการพัฒนาของการสร้างวัตถุมงคล
ไปในทิศทางที่ดี สืบเนื่องจากอดีตสู่ปัจจุบัน ทำให้เกิดงานศิลปะที่เพียบ
ระติบวงการพระเครื่อง วัตถุมงคล อันเป็นประโยชน์ต่อทุกฝ่าย โดยเฉพาะ
ผู้บูชาที่จะได้ชิ้นงานที่มีเอกลักษณ์และมีคุณค่าในราคาบูชาที่ไม่สูง



ความพิเศษล้ำลึกของกระบวนการผลิต เหรียญรุ่น “จอมราชันย์”
นั้นนับได้ว่ามีความละเอียดประณีต พิถีพิถัน ใส่ใจในทุกขั้นตอน จนกระทั่ง
มาเป็นองค์พระที่สมบูรณ์

ต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญการด้านลายไทย และช่างงานพระเครื่อง เพื่อ
หลอมรวมระหว่างศิลปะกับพุทธศิลป์เข้าด้วยกันให้มีความสมดุล งดงาม
โดยเป็นการออกแบบร่วมกันระหว่างฝ่ายศิลปะของบริษัท แพรนต้า กับผู้
ควบคุมดูแลการผลิตและออกแบบในครั้งนี้ จากบริษัท สยามปุระ จำกัด

แนวคิดการออกแบบเหรียญรุ่น “จอมราชันย์”

1. รูปทรงเหรียญและลวดลาย ผนวงระหว่างเหรียญเสมากับรูป
อาร์มเข้าด้วยกัน ทำให้ได้เหรียญรูปทรงใหม่ต่างจากของเดิม ในส่วน
ของลายเส้นก็จะต้องวางลวดลายให้แตกต่างกับเหรียญยุคเก่าๆ โดย
การประยุกต์ลายไทยของเก่าให้ลงตัว ซึ่งหลักๆ ก็อยู่ที่เสียรพญานาคได้
วางเศียรชูผงาดขึ้นพ่นน้ำ ในลักษณะของนาคที่มีชีวิต อันหมายถึง

ความอุดมสมบูรณ์พูนสุข และป็นคือปมโรง ธาตุน้ำ โดยนาคเป็น
สัตว์วิเศษพระพุทธศาสนาตามคติสมัยโบราณ พญานาคต้องเชิดเศียร
ขึ้นให้สง่างาม ลวดลายต่างๆ ต้องไม่หนักกับ ขม่อองค์พระพุทธรูป
ขึ้น เพราะพระพุทธรูปชินราชท่านมีขม่อ มืองค์ประกอบที่งามอยู่แล้ว
เมื่อได้องค์ประกอบของพญานาคแล้วก็วางลวดลายบัวพุทธบูชา และ
ดอกไม้ไว้ด้านล่างของเหรียญหน้าองค์หลวงพ่อบุญพระพุทธรูปชินราชเหมือน
หนึ่งการถวายดอกไม้บูชาพระ เพื่อเป็นสิริมงคล ด้านบนเศียรอยู่เรียงรูป
นกแก้วเป็นรูปนาคตัวน้อยๆ น้อมเศียรถวายสักการะพระพุทธรูปชินราช
โดยลายเส้นต้องเส้นไหลต่อเนื่องกัน

3. ด้านหลังของเหรียญ รุ่น “จอมราชันย์” ใช้งานแกะสลักนูนต่ำ
อัญเชิญรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงประกาศอิสรภาพ เพื่อแสดง
ถึงความเป็นพระราชผู้ทรงเป็นจอมราชันย์ของคนไทย โดยเหรียญนี้มี
สองหน้า อีกด้านหนึ่งที่อยู่หลังองค์พระพุทธรูปชินราชได้อัญเชิญยันต์ดอกเล
ประดิษฐานซ่อนอยู่หลังองค์พระพุทธรูปชินราช พร้อมด้วยยันต์หัวใจพระคา
ยอตีล พุท ฐะ สัง มิ

ส่วนแผ่นหลังรูปองค์พระนเรศวรต้องใช้เทคนิคการปั๊มเหรียญแบบ
เหรียญนูนสูง เป็นงานลักษณะนูนต่ำขัดเงา รวมได้ชิ้นงานสามชิ้นส่วน คือ

